

## D.6. Paisaje urbano y zonas verdes

### Elementos de interés

Herrera, aunque no es un municipio que destaque por un alto contenido en monumentos históricos, tiene algunos enclaves a destacar. Hace algunos años se descubrió el **conjunto termal Villa Romana**, a raíz de las obras del canal. Es considerada una de las mejores villas romanas de recreo conocidas. En 2007 el Conjunto Termal de Herrera (Sevilla) se declaró como **Bien de Interés Cultural**, con la categoría de **Zona Arqueológica**, situado en las afueras del pueblo, dirección Estepa. Se trata de una extensa villa romana en la que se pusieron al descubierto varias piscinas de mármol, hornos para calefacción de habitaciones y siete mosaicos de grandes proporciones, entre los que destacaba uno con escenas pugilísticas llamada *Boxeator*. Las grandes cantidades de pinturas y mármoles aparecidas hacen pensar que nos encontramos ante una de las mejores villas de recreo conocidas. Otras villas importantes se encuentran situadas en el Arroyo del Padrón, La Noriega, Las Palominas y Los Cortijos de Alonso, esta última de gran importancia por los materiales aparecidos desde muy antiguo. En sus proximidades se encuentra el río Genil, en cuya cota máxima se ubica una fortaleza árabe. En total, cuenta el término municipal de esta villa con unos 90 yacimientos que abarcan desde el bronce final hasta la época árabe.



Fotografía 5. Mosaico Villa Romana

El pueblo cuenta con "**La Parroquia de Santiago el Mayor**", situada en la calle Matadero, cuyo techo acaba de ser reformado por un derrumbe del techo que se produjo hace dos años debido a las fuertes lluvias. La Iglesia parroquial fundada en 1657, y remodelada en 1780. En ella destacan su gran cúpula y retablo barroco del siglo XVIII, en el que se venera la imagen del titular. En imágenes destacan la de un crucificado de hacia el 1600; una imagen de vestir de la Virgen de los Dolores de la Escuela Granadina del siglo XVIII; y el primer Jesús Nazareno tallado por el sevillano Castillo Lastruci. Han sido adquiridas por otras Hermandades locales una bonita imagen de la Virgen de la Esperanza, obra de Castillo Lastruci, y una Virgen del Rosario, procedente del Convento de las Filipensas de Écija. También destacar que allí se encuentra la imagen de Cristo Resucitado, obra de Francisco Buiza.



Fotografía 6. Iglesia Santiago el Mayor

Habría que destacar también la **Ermita La Concepción**, como monumento histórico, situada en la Plaza de España. Las obras de edificación de la Ermita se iniciaron hacia 1732. En 1746 ya se hallaba cubierta y bendecida y se oficiaban misas en ella, y a finales de 1749 se acaba de terminar con el remate de una torre de espadaña a la que se le colocan dos campanas, conocidas en la antigüedad, en nuestro pueblo, como la gorda y la chica. La obra de la Ermita fue costeada por medio de donativos por los moradores de Herrera. Situada en la Plaza Muñoz Olivé, fue saqueada, al igual que la Parroquia, en 1936. Se compone de dos naves cubiertas por bóveda de cañón, lunetas y copulitas. Las imágenes que allí se veneran son: Corazón de Jesús, Inmaculada, Virgen del Carmen, Virgen del Pilar, Virgen Milagrosa, María Auxiliadora, San José y Santa Rita, todas ellas obras en serie y sin interés, excepto la Inmaculada que data del siglo XVII y fue traída a Herrera por don Antonio Tineo Lara. La pila bautismal es muy sencilla. En el basamento se lee: Año 1692. Procede de la Parroquia. El cáliz utilizado en esta Iglesia fue donado por la Condesa de Santa Teresa, doña Teresa de Jesús Cepeda Alcalde. A los pies del altar mayor, bajo su enlozado, existe una lápida con la siguiente inscripción: "*Estas dos sepulturas son de Don Bartolomé García del Campo y Calderón, y D<sup>a</sup> Catalina Muñoz Almagro Montera y Noe y sus herederos. Dun Mortui Sint. Requiescant In Pace. 1.748.*" Bajo la pila de agua bendita, existe una sepultura de doña Isabel Calderón, viuda de D. Francisco López Carrillo, la cual se hizo enterrar en dicho lugar: "*para que toda persona que entrare, en dicha Iglesia, pise mi sepultura y disperse si pudiese ser el agua bendita. Año de 1.770.*"

En 1929, se le adosó, a la torre de espadaña, un reloj que fue comprado por el Ayuntamiento a la casa Roses Hermanos de Valencia. Fue pagado en plazos trimestrales de 750 pesetas y en precio total de 6.000 pesetas, quedando como primer encargado del reloj don Fernando Onsolve Calvo. Desde finales del siglo XIX existía en el interior de la Parroquia de Santiago otro reloj que era el que marcaba oficialmente las horas en Herrera, estando como su primer encargado don Fernando Bascón Valdés, que estuvo hasta 1909, continuando en 1910, don Rafael Carmona Muñoz hasta 1929



Fotografía 7. Ermita La Concepción

## Museo Municipal

Medicina antigua, Ciencias Naturales y Arqueología: Este importante museo, único en su especie en toda Andalucía, presenta una extensa y valiosa colección de herramientas y materiales utilizados desde tiempos remotos en medicina y cirugía. Más de 700 piezas de toda índole datadas entre los siglos II a. C. y VI d. C. se hallan expuestas en una amplia sala. Y otra importante cantidad de aparatos, herramientas, medicinas, utensilios, matraces, libros, folletos y carteles publicitarios, etc. de nuestro pasado más o menos reciente. Todo ello debido y certeramente explicado en paneles informativos de carácter didáctico. En otra sala se muestran al visitante interesantes colecciones de fósiles, animales disecados, mariposas, insectos diversos, etc. En esta misma sala está instalada la sección de Arqueología, que cuenta con abundante material cerámico, lítico, óseo y metálico procedente de todas las culturas milenarias de Andalucía.

INVENTARIO ÁREAS VERDES MUNICIPIO HERRERA		
marzo 2011		
NOMBRE	ÁREA (m <sup>2</sup> )	TIPOLOGÍA
..		
..		
..		
..		
..		